



Simona Atzori

Nata a Milano nel 1974, Simona si è avvicinata alla pittura all'età di quattro anni come autodidatta, e all'età di sei ha iniziato a seguire corsi di danza classica. Nel 1983 è entrata a far parte dell'Associazione dei Pittori che Dipingono con la Bocca e con il Piede (V.D.M.F.K.) e nel 2001 si è laureata in "Visual Arts" presso la "University of Western Ontario" in Canada. Il percorso di vita e la carriera di Simona quindi, da subito, si sono sviluppati lungo questi due filoni, portandola ad ottenere visibilità e riconoscimenti in tutto il mondo. Le sue opere sono state protagoniste di opere collettive e personali in Italia, Cina, Canada, Portogallo, Svizzera, Spagna e Austria.

Simona è stata inoltre ambasciatrice per la Danza nel Grande Giubileo del 2000 portando per la prima volta nella storia la danza in Chiesa con una coreografia di Paolo Londi. Il Premio "Atzori", istituito nel 2002 al Pescara Dance Festival, è stato assegnato negli anni a Luciana Savignano, Micha Van Hoecke, Caroline Carlson, Vladimir Vasiliev, Carla Fracci, Liliana Così, Vladimir Derevianko, Oriella Dorella, Roberto Bolle e Sabrina Brazzo.

Simona è stata inoltre ospite di numerosi programmi televisivi, ha portato in teatro svariati spettacoli che l'hanno vista ballare accanto ad importanti danzatori internazionali, ed è autrice dei volumi "Cosa ti manca per essere felice?" (2014) e "Dopo di te" (2016).

www.simonarte.com



Matteo Fedeli

Il circuito nel quale oggi si muovono gli strumenti dei grandi liutai obbedisce a un codice di estrema riservatezza. Scorte armate, rigidi protocolli di consegna e trasferimento, diplomatiche ambascerie presso musicisti e proprietari eseguite in punta di lingua da prudentissimi curatori. Proprio questi hanno puntato negli ultimi tempi su Matteo Fedeli e sul suo progetto "Uno Stradivari per la Gente", che lo ha visto interprete nelle sale da concerto e nelle più belle basiliche italiane con i migliori Stradivari mai costruiti al mondo. Matteo, per questo, è oggi noto come l'uomo degli Stradivari. Gli oltre 600 concerti di cui è stato protagonista sono stati seguiti da oltre 40.000 persone in live.

Per la sua attività Matteo alterna i violini Antonio Stradivari 1715 "Bazzini/De Vito" e Omobono Stradivari del 1730. Ambasciatore della Cultura italiana negli Stati Uniti per il Ministero degli Esteri, Matteo ha realizzato anche due tour negli Stati Uniti con una serie di 30 concerti in 12 Stati americani. È stato insignito per due volte della più alta onorificenza Rotary International: il Paul Harris Fellow a riconoscimento della sua carriera artistica. Lo scorso ottobre è stato nominato Funzionario per la Cultura presso il Consolato Italiano a Charleston nel South Carolina - U.S.A. È tra i fondatori dell'Orchestra Nazionale del Corpo Italiano di Soccorso dell'Ordine di Malta.

Andrea Carcano

Andrea Carcano, proveniente dalla scuola di Bruno Canino, è un pianista impegnato in un'attività concertistica molto intensa. In campo internazionale ha suonato ripetutamente in Svizzera, Lichtenstein, Francia, Repubblica Ceca, Bulgaria, Spagna, Slovenia, Germania, ed è stato impegnato con Matteo Fedeli in due tour negli USA. Oltre al tradizionale repertorio, Andrea ha presentato molte opere trascurate di Alkan, Reger, Janacek, Godowsky, Tausig, C. Nielsen, Medtner, Dohnany, Schuloff e Korngold.

Nel campo della musica da camera Andrea ha presentato un considerevole repertorio in duo con artisti italiani e stranieri oltre a gruppi quali "I solisti della Scala", il "Trio d'ance italiano", "Entr'acte – musicisti del Teatro alla Scala", le prime parti dell'orchestra sinfonica della RTSI di Lugano e i Solisti dell'orchestra Mozart di Bologna (fondata e diretta da Claudio Abbado). È titolare di cattedra di pianoforte principale dal 1995 dapprima nei Conservatori di Matera, Rovigo e Udine, e attualmente presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria.